COLUMNA

DICIEMBRE 2018

NUMERO 24

BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 24 -DICIEMBRE 2018

BOLETÍN EDITADO POR
LA VENERABLE Y MUY ILUSTRE HERMANDAD Y
COFRADÍA DE NAZARENOS DE
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA COLUMNA Y
MARÍA SANTÍSIMA DE LA O.

***

CONSEJO DE REDACCIÓN:

PRESIDENTE
JOSÉ ELOY LOSADA PÉREZ

CONSEJEROS
JOSÉ ELOY LOSADA PÉREZ
PEPE CLAROS DE LA VEGA

REDACCIÓN
GRACIA MARTÍN DELGADO
ELENA CLAROS DE LA VEGA
MARGARITA DÍAZ

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
PEPE CLAROS DE LA VEGA
ELENA CLAROS DE LA VEGA

COLABORADORES
SECRETARÍA HERMANDAD
DE LA COLUMNA

FOTÓGRAFOS
EDUARDO NIETO CRUZ
J.J. FLORES
LUIS M. GÓMEZ POZO
SEGOVIA STUDIO
ARCHIVO

***

REDES SOCIALES:

TWITTER
@HdaddelaColumna

INSTAGRAM
cofradiadelacolumna

FACEBOOK
Hermandad de la Columna

***

info@cofradiadelacolumna.org

***

CASA HERMANDAD
CALLE HINESTROSA 26-28
29012 MÁLAGA

***

TELÉFONO
952 21 74 30

CARTA DEL HERMANO MAYOR

Queridos hermanos y hermanas de la Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Columna y María Santísima de la O: es para mí un orgullo dirigirme a vosotros como Hermano Mayor de esta Institución.

En primer lugar, quiero transmitir la enorme gratitud en nombre de toda la nueva Junta de Gobierno por la confianza depositada de cara a los próximos cuatro años al frente de nuestra Hermandad, trabajando por y para ella así como por todos los miembros que la conforman.

Tal y como manifesté en el período electoral, es mi deseo promover la plena integración de cada hermano y hermana de esta Cofradía, creando Hermandad en toda su dimensión y manteniéndola viva, engrandeciéndola a través de vuestra participación diaria y la expresión de vuestros sentimientos e ideas. Es por ello que os invito a acudir a nuestra Casa Hermandad, a visitarla y conocernos, a disfrutar de nuestro magnífico patrimonio; como Hermano Mayor, me pongo a tu disposición atendiendo las distintas dudas, sugerencias y necesidades con la intención de un mejor fin común.

Por otra parte, otro de nuestros principales objetivos es fomentar la Vocalía de Caridad de forma activa, de acuerdo al espíritu cristiano que rige esta Cofradía. Así, es fundamental continuar desarrollando donaciones, así como llevar a cabo obras sociales en la medida que nos sea posible, especialmente dedicadas la feligresía y al barrio de la Cruz Verde.

Asimismo, además de potenciar nuestro Grupo Joven y continuar con las adquisiciones patrimoniales en favor del futuro de nuestra Hermandad, contaremos con una novedad acorde a otro de los propósitos reales marcados en la candidatura: evangelizar. Se creará un plan de formación para grupos con el fin de recibir el tercero de los sacramentos administrados por la Iglesia Católica: la Confirmación.

Ruego para concluir que pidáis a Nuestro Padre Jesús de la Columna, y a su Madre, María Santísima de la O, para que seamos capaces de hacer evolucionar esta Bendita Institución en la Fe, y para que también seamos dignos servidores de todo los hermanos y hermanas de nuestra Cofradía de los Gitanos.

José Eloy Losada Pérez
Hermano Mayor

Cruzcampo

COLUMNA
DELAO

JURA DE CARGOS DE LA NUEVA JUNTA DE GOBIERNO

El pasado sábado 1 de septiembre tuvo lugar la Jura de Cargos de la nueva Junta de Gobierno encabezada por Eloy Losada Pérez, elegido como nuevo Hermano Mayor de esta Cofradía tras el Cabildo de Elecciones celebrado el 4 de julio de 2018 en nuestra Casa Hermandad.

El acto, que se llevó a cabo en la Parroquia de los Santos Mártires, Sede Canónica de nuestra Hermandad, se inauguró con el oficio de la Santa Misa, presidida por el actual director espiritual de la Cofradía D. Felipe Reina.

Durante la misma, la Permanente que conforma la nueva Junta de Gobierno quiso mediante varias ofrendas al Santísimo consagrar dicha ceremonia, brindando su compromiso y esfuerzo con esta Bendita Institución.

La Agrupación de Cofradías respaldó esta Función, a la que acudieron en representación su vicepresidente José Carlos Garín, y los vocales: Enrique J. Sánchez, Hermano Mayor de Dolores del Puente, y el recién elegido Hermano Mayor del Rescate, Joaquín González. Asimismo, fueron numerosos hermanos de esta Cofradía los que arroparon la emotiva jornada. Una vez

concluida la Eucaristía, el Secretario General, J. Andrés Portillo, dio paso al acto de la Jura de Cargos, que como apertura contó con la designación del nuevo Hermano Mayor, Eloy Losada.
Prosiguieron los miembros que conforman la Permanente y el resto de cargos que completan en su totalidad esta Junta de Gobierno, de la que cada componente recibió una magnífica orla con su nombramiento, diseño del artista cofrade malagueño Curro Claros.

NOTICIAS

ELOY LOSADA JURA SU CARGO EN LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS COMO NUEVO HERMANO MAYOR MIEMBRO

Nuestro Hermano Mayor, Eloy Losada, ya es miembro de la Agrupación de Cofradías.

Apenas una semana más tarde de estrenar su nombramiento como cabeza visible de esta Hermandad, Eloy juró su cargo el pasado 10 de septiembre como miembro de la Institución, coincidiendo con la primera Junta de Gobierno en el nuevo curso cofrade.

El acto, que tuvo lugar en la sala capitular de la Agrupación, estuvo dirigido por su presidente, Pablo Atencia, quien además de hacer entrega de su escudo a Eloy, le impuso la medalla, consolidando a nuestro Hermano Mayor de la Cofradía de la Columna como vocal en la Institución de San Julián.

Esta sesión extraordinaria coincidía también con el anuncio de la pregonera de la Semana Santa de 2019, Paloma Saborido, cofrade de Pollinica y profesora titular de Derecho Civil de la Universidad de Málaga, y a la que trasmitimos nuestra más sincera enhorabuena.

NUESTRA HERMANDAD PARTICIPA EN LA IV JORNADA DE ALBACERÍA COFRADE

El pasado sábado 25 de noviembre, nuestra Hermandad asistió al encuentro celebrado en la Cofradía de Nueva Esperanza con motivo de la IV Jornada de Albacería Cofrade que organiza la Comisión de Formación y Evangelización de la Agrupación de Cofradías.

Esta nueva edición, la segunda a la que acude nuestra Cofradía tras haber asistido también a la III en la Casa Hermandad de Zamarrila el pasado mes de septiembre, estuvo enfocada principalmente al cuidado del patrimonio, concretamente, a la conservación de los bordados.

LA HERMANDAD DEL SANTO TRASLADO BRINDA A NUESTRA COFRADÍA LA MEDALLA CONMEMORATIVA CON MOTIVO DE SU CENTENARIO

Nuestra Cofradía ha recibido este año la medalla conmemorativa de la trinitaria Hermandad del Santo Traslado y Nuestra Señora de la Soledad a razón de los cien años que cumple la Corporación.

Entre los numerosos actos organizados, nuestra Institución ha tenido la oportunidad de participar de su Triduo Extraordinario, desarrollado durante los pasados 20, 21 y 22 de septiembre en la Iglesia de San Pablo, su Sede Canónica.

La imposición de esta insignia a Eloy Losada como Hermano Mayor tuvo lugar una vez concluida la Santa Misa del tercer día de Triduo, donde se aprovechó para atribuir de igual forma este galardón a Pepe Losada a modo de reconocimiento por su amplia trayectoria al frente de nuestra Cofradía.

Acudieron también al acto nuestro Primer Teniente de Herrmano Mayor, Pepe Claros, y Fernando Palma, Tercer Teniente. Enhorabuena.

NOTICIAS

CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE FRANCISCO PALMA BURGOS (1918-2018)

Tras un año de celebraciones y actos en torno a la figura del imaginero y escultor malagueño, Francisco Palma Burgos (1918-1985), el pasado mes de noviembre se celebraba el último de los actos organizados con motivo del centenario del nacimiento del artista, considerado como uno de los más importantes recuperadores del patrimonio artístico de nuestra Semana Santa tras la Guerra Civil.

Una comisión formada por la Agrupación de Cofradías y las corporaciones nazarenas vinculadas de manera especial a Palma Burgos; Humillación, Sangre, Mena, Zamarrilla, Esperanza, Piedad y nuestra Hermandad de la Columna, han tutelado de manera conjunta el calendario de celebraciones que ha servido para reivindicar la vida y obra del tallista malagueño.

El pasado 9 de febrero se presentaba el cartel conmemorativo, obra del pintor José Palma Santander, junto con el logotipo del centenario, diseño de Curro Claros. El 17 de ese mismo mes, se estrenaba la marcha 'Palma, divinas manos' de José Arias Bermúdez; ello, junto a una jornada de convivencia entre hermandades de Málaga y Úbeda.

En septiembre se proyectaba el audiovisual sobre la figura del escultor, acto, acompañado con la celebración de una mesa redonda que bajo el título 'Palma, imaginero y amigo' repasó el plano más familiar del artista.

La Academia de Bellas Artes de San Telmo, de la que Palma, fue académico, se sumaba también a los actos conmemorativos, convocando a varios de sus integrantes en torno a una conferencia en la que se repasó su trayectoria artística, y que se celebraba en octubre.

El último de los actos se desarrollaba el pasado mes de noviembre. Una representación de nuestra Cofradía, encabezada por el 1º Teniente Hermano Mayor, Pepe Claros, el 3º Teniente Hermano Mayor, Fernando Palma, el Albacea de Culto, Juan Rosén, y el Albacea, Joaquín Morales, asistía a la ceremonia de clausura, que tuvo lugar en el auditorio Edgar Neville de la Diputación Provincial de Málaga, y que contó con la presencia, entre otras autoridades, del Alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, el presidente de la Diputación Provincial, Elías Bendodo, y el presidente de la Agrupación de Cofradías, Pablo Atencia.

El concierto de la Banda de Zamarrilla, la presentación del libro "1918-1985 Francisco Palma Burgos. El drama de la escultura", escrito por el doctor y profesor en Historia del Arte, Juan Antonio Sánchez López, y la representación de la obra de teatro "Historia de una carta: La creación", escrita y dirigida por el autor teatral, historiador y fotógrafo Eduardo Nieto Cruz, ponían el broche de oro al programa del centenario.

Trono de Ntro. Padre Jesús de la Columna, realizado por Francisco Palma Burgos (1947)

ANECDOTARIO

"Soy la sombra que arrojan mis palabras"
Octavio Paz.

NATALIO PALMA 'ESE HOMBRE'

Natalio Palma Hernández, carpintero de oficio y cofrade de la Columna por vocación, fue una institución en el seno de la Hermandad de los Gitanos. Integrante de una familia malagueña dedicada toda ella, al arte de la talla e imaginería: Los Palma; hizo también sus pinitos en esta modalidad por diversos encargos de la Cofradía; pero, sobre todo, se dedicó a armar anualmente el trono del Cristo durante más de veinticinco años:

"Yo fui el carpintero de la Cofradía prácticamente desde que acabó la Guerra Civil, hasta mediados de los sesenta, en que mi hijo Fernando -de casta le viene al galgo- me sustituyó en ese quehacer".

Natalio Palma fue un hombre sencillo, de una humildad arrolladora, y más alegre 'que unas castañuelas'. Todavía a su edad, era capaz de marcarse un fandango a la menor ocasión:

"Yo empecé a cobrar treinta duros por armar y desarmar el trono del Cristo. Te estoy hablando del año cuarenta. Entonces, la Hermandad sólo poseía la imagen del Señor, y ¡qué imagen!; que Dios me perdone, pero era 'horripilante', le daba un susto al miedo. ¡Con decirte que el Señor Obispo prohibió que saliera en procesión! Y no exagero nada. ¡Chiquillo, que Cristo más feo! El artista que talló aquello se quedaría descansando. Seguro."

Y no exageraba, de verdad que no. Yo mismo tuve la desdicha de ver esta imagen, semi-escondida en la Iglesia Parroquial de Canillas de Aceituno.

"Luego, los Gitanos, le encargaron a Vargas, que también era 'calé' otro Cristo, el actual. Ese sí que es bonito. Yo lo tengo mucha fe. El 'Moreno', como le llamamos todos, me ha ayudado mucho, a mí y a mis hijos."

Natalio me hablaba de corrido. Sin mirarme apenas, con frases deshilvanadas, sin pensarlas previamente, tal como le salían. Pero yo le entendí. Y ahora, que intento plasmarlas en estas páginas, encuentro dificultades para hilar aquella conversación que era más un monólogo que otra cosa:

"No me pierdo ningún año la salida del Señor de los Gitanos. Él me salvó la vida una vez, tú lo sabes ¿verdad Rafael? Por eso y por muchas más cosas le tengo una fe muy grande, y mi Fernando y mi Paco, también le tienen que estar muy agradecidos ¿para qué te voy a contar?

Sus ojos empiezan a humedecerse. Afirmo con la cabeza y procuro llevar la conversación hacia otros derroteros:

"El trono que actualmente tiene el Señor, se estrenó en 1945. El anterior era una 'caja de zapatos', esto tiene una curiosa historia, te la voy a contar: los gitanos con sus 'zalamerías' se conquistaron al gobernador civil, don Manuel García del Olmo, y éste les prometió un trono nuevo. Para ello cursó un ruego a todos los almacenistas de madera de Málaga, para que colaborasen en el proyecto. Como era norma por aquel entonces, el 'ruego' exigía veladamente la colaboración voluntaria. Y como era norma también, los almacenistas respondieron al uso de entonces, es decir, dando menos de lo que se les pedía. Recogimos cuatro metros cúbicos de madera de Cazorla. Cantidad insuficiente."

¡Qué memoria la de este hombre! Hablaba y hablaba sin dudar. Sin ni siquiera hacer pausa alguna.

"Los dibujos del nuevo trono eran de Francisco Palma Burgos, y el tallista fue mi primo Mario Palma, que también tenía el encargo de ensamblar el retablo de la Capilla de San Rafael para la Catedral. Como faltó material para el trono de los Gitanos, mi primo, ni corto ni perezoso completó las cartelas del trono con tallas del citado retablo, en la creencia de que no iba a ser advertido. ¡Pero sí, sí! en cuanto llegó la hora de comenzar los trabajos en la Capilla de San Rafael, se descubrió el pastel. ¡Osú niño, la que se armó! El gobernador quiso meter en 'chirona' a Mario Palma. Menos mal, ya que gracias a los buenos oficios del hermano mayor de los Gitanos, a las súplicas del párroco de Los Mártires, don Luis Vera, y a mis ruegos personales, todo se solucionó, pero a mi primo aquel trauma le duró bastante tiempo, lo que determinó que tomase la decisión de huir de todo trabajo que 'oliese' a cofradías y a curas."

Durante todo este tiempo, Natalio Palma estuvo subrayando las frases con gestos mucho más convincentes que sus propias palabras.

"Al final, las tallas del trono las tuve que terminar de acoplar yo. Las cartelas, un año las ponían en una posición y otro año en otra, dándose la circunstancia de que el Señor de la Columna estrenaba trono todos los Lunes Santo. Lo único que no estrenaba eran los cinco varales que todas las Semanas Santa, nos prestaba la Cofradía de la Sangre, por gentileza de su hermano mayor, don Francisco Porras, ya que la madera que nos 'regaló' el gobernador civil no dio para tanto; y posteriormente, en la década de los sesenta, se estrenaron los cuatro arbotantes tallados por Cristobal Velasco"

CONTINUARÁ...

Rafael Camacho Sánchez
Cronista Hermandad de la Columna

ESTRENOS

De acuerdo con uno de los principales objetivos de esta nueva Junta de Gobierno; engrandecer y preservar el Patrimonio de la Cofradía de la Columna, se ha llevado a cabo la modificación de varias piezas que forman parte del conjunto de bienes con los que cuenta nuestra Hermandad, enriqueciéndolo aún más.

POTENCIAS RESTAURADAS PARA NUESTRO PADRE JESÚS DE LA COLUMNA

El taller del orfebre sevillano Antonio Santos-Rodríguez Campanario ha sido el elegido para cumplir con el encargo de restaurar las primeras potencias de nuestro Titular Cristífero.
Aunque en su origen fueran adquiridas para la anterior talla que creara Oliver Rosado, hoy pertenecen a la imagen actual nacida de Juan Vargas, que Nuestro Padre Jesús de la Columna lució por primera vez en el año 1942.

Se trata de una pieza de autor desconocido, realizada en latón (Málaga, 1939).

ESTRENOS

RENOVACIÓN DE LA CORONA Y RÁFAGA DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA O

Nuestra Bendita Madre también ha contado con innovaciones en su ajuar. Los mismos expertos hispalenses que recuperaran las potencias de nuestro Señor, han ejecutado la restauración de la primera corona que se logró para la Titular Mariana de esta Institución.

Adquirida en 1971, es una joya que resultó ser posterior a la Bendición de la Imagen de María Santísima de la O, ocasión por la que quedará plasmada siempre la bella estampa de nuestra Virgen ataviada con la corona de María Santísima de Las Penas (1970).

El taller sevillano de Santos Campanario ha culminado su compromiso con la Cofradía remodelando también la ráfaga de la Virgen. Diseñada y ejecutada por Cristóbal Martos a finales de los 80, fue un regalo a María Santísima de la O de D. Antonio Ruiz Pérez, antiguo párroco de nuestra feligresía, la Parroquia de los Santos Mártires.

ESTRENOS

ESTRENOS LUNES SANTO 2019

De cara a la Semana Santa de 2019, nuestra Hermandad contará con diversas novedades: un nuevo Senatus Populusque Romanus y paños de bocina para la sección del Cristo que lucirán en la próxima jornada de Lunes Santo.

El SPQR, es un diseño del ya desaparecido artista y cofrade malagueño Eloy Téllez. Continuando la línea de los estrenos que pudimos disfrutar el pasado año con motivo del 75 Aniversario de la Bendición de la Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Columna, será bordado en oro y tisú de plata por los talleres de nuestro querido hermano y Albacea de Culto, Juan Rosén. El remate, también del maestro Téllez Carrión, y la inscripción del mismo, los ejecutará el joyero Manuel Valera en plata de ley.

ESTRENOS

En concordancia a estas obras de reciente adquisición, serán los cuatro nuevos paños de bocina que formarán parte del conjunto de enseres que acompañen en la tarde-noche del Lunes Santo a Nuestro Padre Jesús de la Columna, magníficos diseños también de Eloy. Bordados en terciopelo morado y tisú de plata los llevará a cabo de igual forma Juan Rosén, y Manuel Valera los completará con la orfebrería en plata y encarnaduras en marfilina, de los cuatro evangelistas.

ESTRENOS

NUEVOS VARALES PARA EL TRONO DEL CRISTO

Tal y como anunciamos hace unos meses, teniendo en estima y atendiendo las necesidades de nuestros hombres de trono, uno de los objetivos de esta Junta de Gobierno, era el de sustituir los varales del conjunto en el que procesiona Nuestro Padre Jesús de la Columna. Tras varias décadas, de cara a la Semana Santa del próximo año 2019, nuestros portadores contarán con este estreno con el fin de mejorar su comodidad en la tarde-noche del Lunes Santo.

ESTRENOS

NUEVO MOSAICO PARA NUESTRA CASA HERMANDAD

El pintor y ceramista malagueño Daniel García Romero, quien ya realizara el mosaico conmemorativo de Nuestro Padre Jesús de la Columna con motivo de su 75º Aniverario, ha sido el encargado de ejecutar la nueva pieza con el escudo de la Cofradía que ya se encuentra ubicado en la fachada principal de nuestra Casa Hermandad.

Se trata de una obra que concluye el proyecto primitivo de finales de los 80 a partir del cual se originó este edificio, completando la decoración exterior del mismo y proporcionándole el "broche de oro" con el que la anterior Junta pretendía culminar.

Venerable y Muy Ilustre
Hermandad y Cofradía de Nazarenos
de Nro. Padre Jesús de la Columna y
María Stma. de la O
La Función Principal
en Gloria de Nuestra Madre
María Santísima de la O
tendrá lugar el próximo
domingo 16 de diciembre a las 12:30 horas
en la Parroquia de los Santos Mártires
ofrecida por nuestro
director espiritual D. Felipe Reina.

Venerable y Muy Ilustre
Hermandad y Cofradía de Nazarenos
de Nro. Padre Jesús de la Columna y
María Stma. de la O
La celebración de las
Antífonas se iniciará el
lunes 17 diciembre a las 19:30 horas hasta el sábado 22.
El domingo 23 de diciembre será a las 13:00 horas.
En este periodo María Santísima de la O
estará expuesta en Devoto Besamanos en horario de parroquia:
de lunes a sábado de 10:30 a 13:30 horas y de 17:30 a 20:30 horas.
El domingo de 9:30 a 13:30 horas.

50º ANIVERSARIO BENDICIÓN MARÍA SANTÍSIMA DE LA O

Con motivo del 50º Aniversario de la Bendición de la Imagen de María Santísima de la O, que tendrá lugar en el año 2020, la Cofradía ya está trabajando en la organización de diversos actos en torno a dicha celebración, dignos de Nuestra Titular Mariana.

El 1 de enero de 2020, será el inicio de esta marcada fecha, que coincide con el medio siglo de devoción a la Sagrada Imagen de Nuestra Madre, que aunque se incorporara en 1969 no fue hasta el 14 de marzo de 1970 cuando fue bendecida en la Parroquia de los Santos Mártires, hoy, nuestra Sede.

TE CHINESE
KING
POLICIA

NUESTRA COFRADÍA LLEGA A LAS REDES SOCIALES

Como ya sabemos, la Era de la Digitalización ha supuesto un cambio radical en la forma de trabajar de la Sociedad, especialmente de comunicarse.
En la actualidad, es necesario y parece casi obligatorio arriesgar por estas transformaciones, a lo que nuestra Hermandad también se suma.
Creemos en la evolución y es por ello que hemos apostado y nos adaptamos al medio; Twitter, Instagram, Facebook... ya son parte de nuestro día a día y queremos que tú también lo seas.
Queremos mantenerte al tanto de todo lo que atañe a nuestra Cofradía, la TUYA, y por eso buscamos tu apoyo en nuestros perfiles de las redes sociales.
Ahora, además de en nuestra Casa en C/Hinestrosa, tienes la oportunidad de conocernos también de forma virtual y estar en continuo contacto con nosotros, incluso por Whatsapp, para ello:

1. Guarda en tu agenda de contactos nuestro número: 744 60 33 69.

2. Escríbenos identificándote con tu nombre, apellidos y D.N.I.

3. Una vez verificado y guardado tu contacto, quedarás suscrito a la lista de difusión de contenidos de nuestra Cofradía.

Queremos que seas partícipe, queremos hacerlo fácil.
Queremos crear HERMANDAD.

Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla

JUSTICIA SOCIAL

BLAS
CASTAÑAS PILONGAS EXTRAS

Si quieres tu publicidad en próximos boletines ponte en contacto a través de este correo electrónico:

comunicacion@cofradiadelacolumna.org

MERKATELAS

Avda. Washington, 20. P.I. El Viso 29006 Málaga | 952 038 452
info@merkatelas.es | www.merkatelas.es

Teléfono: 952 09 24 85
Dirección: C/ Alcalde Joaquín Quiles, nº 1. Local 2.
29014. Málaga.
@retrogustomlg

RETROGUSTO

PASIÓN CON VISTAS A LA CATEDRAL DE MÁLAGA

Su inmejorable ubicación entre la Catedral de Málaga y el Paseo del Parque, y sus espectaculares vistas al puerto marítimo, hacen del hotel AC Málaga Palacio el más emblemático de la ciudad. Minibar gratuito, fitness centre, desayuno buffet, terraza exterior...Descubra sus 214 habitaciones y experimente con AC Hotels una enstancia inolvidable.

AC HOTELS MARRIOTT

AC MÁLAGA PALACIO

Cortina del Muelle, 1 29015 Málaga

+34 952 215 185

www.hotelacmalagapalacio.com

COLUMNA